



# Chaucenne

Le projet des jeunes...

[Accueil](#)

[En savoir plus sur Chaucenne](#)

[Chaucenne pratique](#)

[L'actualité - Les rendez-vous](#)

[Reportages](#)

## D'où vient ce projet d'une œuvre d'artiste ?

Essentiellement du travail de groupe réalisé par les jeunes de la commune et Luigi Ucciani depuis le début de 2003. Luigi Ucciani est professeur à l'université de Besançon, formateur à l'Institut de recherche des travailleurs sociaux (IRTS) et psychologue au Centre de guidance bisontin. Il apprécie le groupe des jeunes de Chaucenne et ceux-ci l'apprécient. L'accident mortel de deux jeunes particulièrement appréciés de leurs copains resserre le groupe qui dit sa révolte et son envie de réaliser quelque chose. Mais quoi ?

Les idées sont réfléchies, évaluées, reprises. Celle d'une petite salle pour se réunir revient souvent. Concrètement, le groupe ébauche le dessin d'un portique, réalise, sans l'appui du Maire, une action de sensibilisation aux risques de la vitesse sous les roches de la RD8, puis rencontre Xavier Duroux, directeur du Centre d'Art Contemporain Le Consortium à Dijon, professeur d'histoire de l'art à l'université et correspondant pour la fondation de France. Luigi Ucciani est responsable du Centre d'Art Mobile et son expérience l'a amené à proposer cette action avec un artiste. Le projet est accepté par la fondation de France et l'artiste est désigné, il s'agit du jeune américain Steven Gontarski. Le souci de la Fondation est de soutenir des projets de jeunes mais aussi de faire connaître de jeunes artistes.



## La présentation des maquettes

Le samedi 5 février en fin de matinée, l'artiste sculpteur, Steven Gontarski a présenté le résultat de sa recherche. Reprenant la parole et le désir des jeunes commanditaires, il a dévoilé la maquette de l'œuvre promise. Elle se compose de deux éléments en forme d'obélisques. Formes traditionnelles en apparence car une ouverture triangulaire laisse apparaître un univers intérieur peint et décoré de graphes, violet pour l'un et argent pour l'autre. Leur pointe est une petite pyramide transparente. Un fort éclairage intérieur au sol est d'un puissant effet. Steven Gontarski veut exprimer l'universel en reprenant l'idée de monument et de mémoire et l'intimité et le caractère unique d'une vie qui brille comme une lumière. L'œuvre devra dire l'universel et parler à ceux qui ignorent son histoire, maintenant mais aussi dans les décennies à venir.



## L'artiste

Steven Gontarski est né à Philadelphie en 1972. Il s'établit brièvement à New York en 1994 pour travailler dans une galerie, puis s'expatrie à Londres en 1996 où la jeune création sous toutes ses formes l'attire, qu'il s'agisse de la musique, la mode ou le design. Sa grande exposition personnelle en 2000 au White Cube de Londres le fait connaître et la sculpture monumentale à l'entrée de la foire d'art contemporain de 2001 attire définitivement l'attention sur ses extraordinaires qualités de sculpteur.



### Son financement : les jeunes mobilisent.

La Fondation de France finance l'étude et l'artiste a reçu une dotation pour en faire la maquette. Pour sa réalisation proprement dite, la Fondation de France sera la pierre angulaire mais les jeunes mettent la main à la pâte et ont organisé un grand [concert le samedi 2 avril à Chaucenne](#): le bilan financier est très encourageant...



### Art contemporain et commune rurale ?

Le département Art & Société du Consortium de Dijon est en charge d'un programme de commandes dans l'espace public, avec une dominante fortement rurale. Il s'appuie sur la procédure Nouveaux Commanditaires initiée par la Fondation de France et qui permet à un citoyen, un groupe, une association, une collectivité ou des élus locaux de passer commande à un artiste d'une oeuvre sur la base d'un cahier des charges symboliques et techniques précis. Son activité consiste en particulier à la mise en place de circuits touristiques qui associe le patrimoine historique et culturel à la création contemporaine. Soucieux de faire de l'apparition des oeuvres dans des contextes réels un vecteur de développement local, ce département travaille en liaison avec le programme européen Leader. voir [leconsortium.com](#)

Médiateur mandaté par la Fondation de France : Xavier Douroux

### Les liens utiles...

[La Fondation de France](#)

[Leconsortium](#)



[Le vernissage à Nancy dans le cadre de l'exposition "Pour de vrai"](#)

### Juin 2007 : les travaux...



### L'inauguration du 30 juin 2007

